

## Balthasars Nachtmahl

Pedro Calderón de la Barca (1600 – 1681)

Translated by Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Als Grundlage dieses Stückes diente Pedro Calderón das Gastmahl des Belsazar aus Daniel 5, im Alten Testament. Balthasar feiert ein rauschendes Fest – die Vermählung mit einer weiteren Frau – und entweicht dabei die aus Jerusalem erbeuteten Tempelgefäße. Hierauf erscheint eine geisterhafte Schrift auf der Wand seines Palastes, welche von Daniel als Untergangs-Prophezeiung gedeutet wird. (Zusammenfassung von lorda)

**Total running time: 01:21:35 . 2 tracks**

### Mitwirkende

Balthasar: **Margot**  
Daniel: **Leona**  
Der Gedanke: **Richard Enders**  
Die Welteitelkeit: **Sonia**  
Die Götzenliebe: **Jeannette Mellec**  
Der Tod: **lorda**  
Eine Bildsäule: **Sandra Schmit**  
Gefolge: **SunJ**  
Erzähler: **Rebecca Roßmann**

Audioschnitt: **lorda**



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).

Cover picture: Belsazar by Rembradt (1606-1669). Copyright expired in U.S., Canada, EU and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.